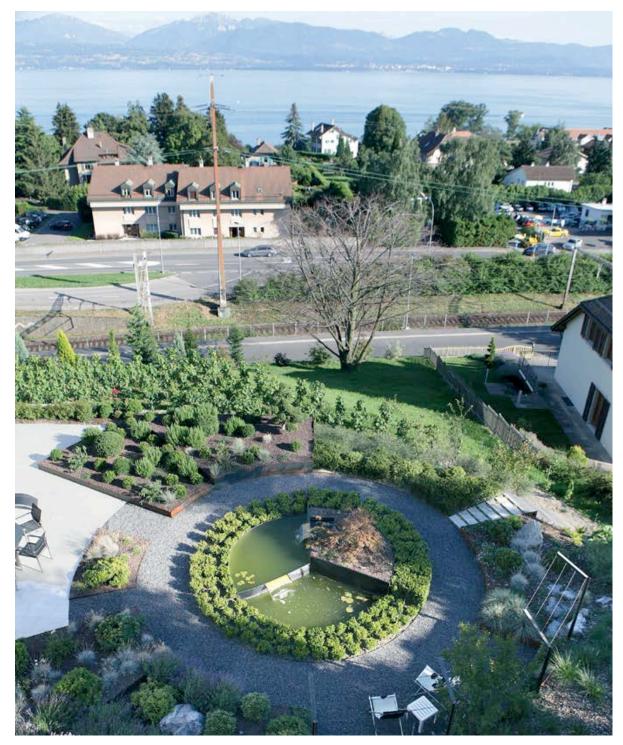
Jardin

Pas à pas, la transformation d'un jardin à la géométrie complexe Texte: Evelyne Malod-Dognin/Photos: Sophie Kellenberger/Photos chantier: Mise en Scène



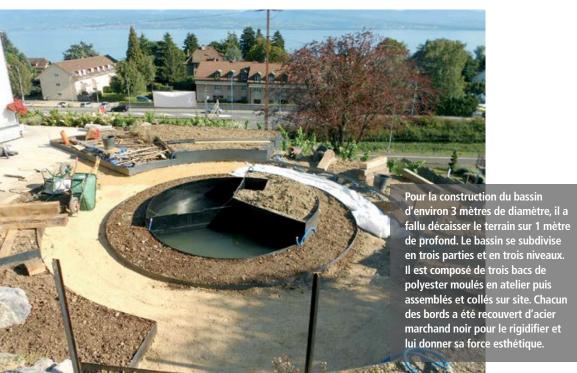
Situé dans une zone de petits locatifs de deux ou trois niveaux à Saint-Prex, cet ancien jardin a été complètement remodelé par Julien Kellenberger et son équipe de Mise en Scène - Architecture paysagère à Yens, avec la complicité active de son propriétaire. Du point de vue topographique, la parcelle s'inscrit dans une pente en partie rompue par une zone de replat. L'environnement proche est construit. En contrebas, la route Suisse engendre, hélas, une pollution visuelle et sonore. Mais, par chance, au-delà la vue plonge sur l'étendue du lac avec les Alpes en toile de fond. Le fil conducteur de l'intervention s'est appuyé sur deux principes. D'une part, créer un centre névralgique où le regard viendrait s'ancrer et oublier les éléments disgracieux du paysage alentour. D'autre part, entrer en résonance avec l'esprit du propriétaire et son goût pour les choses précises et travaillées en finesse. Achevé, le jardin se déroule comme une sorte de mécanisme dont les éléments interdépendants entraînent une dynamique. Au centre, l'eau entame le cheminement. En suivant son ruissellement, le regard est emporté dans un mouvement circulaire de plus en plus large qui va s'insinuer dans les massifs périphériques.





108 | construction reference to construction construction















Ici, les bacs de plantation, qui définissent un quatrième cercle, s'ouvrent en diagonale vers la maison. Ils chevauchent à la fois le cheminement de gravier et les dalles de granit afin de lier la terrasse au jardin.

