

# MISE EN SCÈNE

## ARCHITECTURE PAYSAGÈRE



«Au jardin, chaque matin est le premier du monde.  
La nature y fait renaître, à l'infini, de quoi surprendre, émouvoir  
et relier au mystère existentiel.»

## Au bout de vos envies...

Les plus beaux jardins du monde, les plus visités, sont les plus fous, les plus originaux, les moins conformes à tout ce qu'on connaît ordinairement... Mais à chaque fois le projet obéit à une idée claire, précise et constante. Comme si l'important pour le visiteur était de constater d'abord que quelqu'un était allé, pour une

fois jusqu'au bout de son rêve. Il ne faut donc rien s'interdire. Laissez parler vos envies, même les plus surprenantes. Car autant pour construire une maison, il faut se battre contre mille réglementations, autant pour un jardin, tout ou presque est possible...



## Aller plus loin que ce qui est enseigné

La très bonne connaissance des plantes - pour être sûrs de leur résistance et leur bon développement - est essentielle. Le savoir de la taille est aussi irremplaçable pour l'équilibre des charpentes de très beaux sujets. Mais autant il est important de connaître l'histoire passionnante des jardins, autant il est capital - pour imaginer autre chose - de savoir parfois oublier certaines solutions enseignées mais très formatées. Nos collaborateurs paysagistes sortent des meilleures écoles; mais ils apprennent à Mise en Scène l'échange souvent passionné avec notre clientèle, le goût des solutions innovantes pour des dessins de jardins audacieux et à chaque fois très différents.



## Depuis son jardin regarder plus loin

Un paysage magnifique est parfois caché par une végétation ingrate ou trop développée. En créant des percées, on se relie à une beauté plus lointaine. Depuis son jardin on peut regarder le monde, s'ancrer dans le paysage. Comme on peut aussi, habilement, tisser des liens avec l'environnement plus proche des beaux arbres d'un voisin. Votre espace visuel s'en trouvera agrandi et votre plaisir aussi.

## Donner au jardin toutes ses chances

Imaginer un plan de jardin c'est aussi détecter les vents dominants dont il faudra protéger certaines variétés. On peut aussi, en taillant ou supprimant certaines végétations, gagner en lumière, autoriser des massifs apportant couleurs et diversité. Des roches, murets ou séparations en métal autorisent à multiplier des niveaux et des endroits différents; cette utilisation de la pierre et de l'acier, domaine où Mise en Scène est particulièrement inventive, permet aussi de retenir la chaleur et d'augmenter le nombre et l'originalité des espèces possibles.



## Voir ce que d'autres ne voient pas

Pour créer un beau jardin, il faut d'abord «ouvrir les yeux» et découvrir, en habile enquêteur, ce que d'autres n'ont pas vu, comme potentialités, souvent extraordinaires. Parce que les courbes et mouvements d'un terrain ne sont jamais figés, l'espace peut toujours être agrandi. Des talus peuvent être supprimés et des circulations dessinées pour donner envie de s'y ressourcer.





Un jardin est lieu de découvertes ou de fêtes, en famille, entre amis. Il transmet aussi des valeurs, pour longtemps. Il est une manière de se raconter, de rappeler l'importance de la recherche, de l'harmonie et du goût pour les autres. Le jardin donne encore à votre maison une valeur ajoutée bien supérieure à l'investissement. Le beau jardin est une sagesse, à tous les titres.

## Premier jardin, première rencontre...

Le premier jardin de Mise en Scène fut aussi une rencontre humaine avec une famille prête à faire confiance à une jeune entreprise très décidée (3 collaborateurs contre 35 aujourd'hui) pour réaliser, dans un très grand jardin à la vue dominante sur le Léman : une rivière, une piscine naturelle, un potager à l'ancienne, un pierrier et même une immense porte dans un très vieux mur d'enceinte, à l'arrière. Le voisinage immédiat d'un château de la Côte était une concurrence esthétique supplémentaire. Défi relevé grâce à l'enthousiasme et la sensibilité de clients très ouverts à nos propositions originales, directement inspirées de cet endroit magique.



## Mise en Scène: le début

C'est sur les bancs d'école que les fondateurs de Misenscène se sont rencontrés et se sont plu. Et à l'université qu'ils ont commencé à étudier ensemble - en information, cinéma, beaux-arts et sciences politiques - la complexité des choses et la rigueur nécessaire au décryptage; pour décider finalement - parce que la nature depuis toujours les appelait - d'appliquer le même regard neuf et analytique aux jardins, à leur création ou transformation.

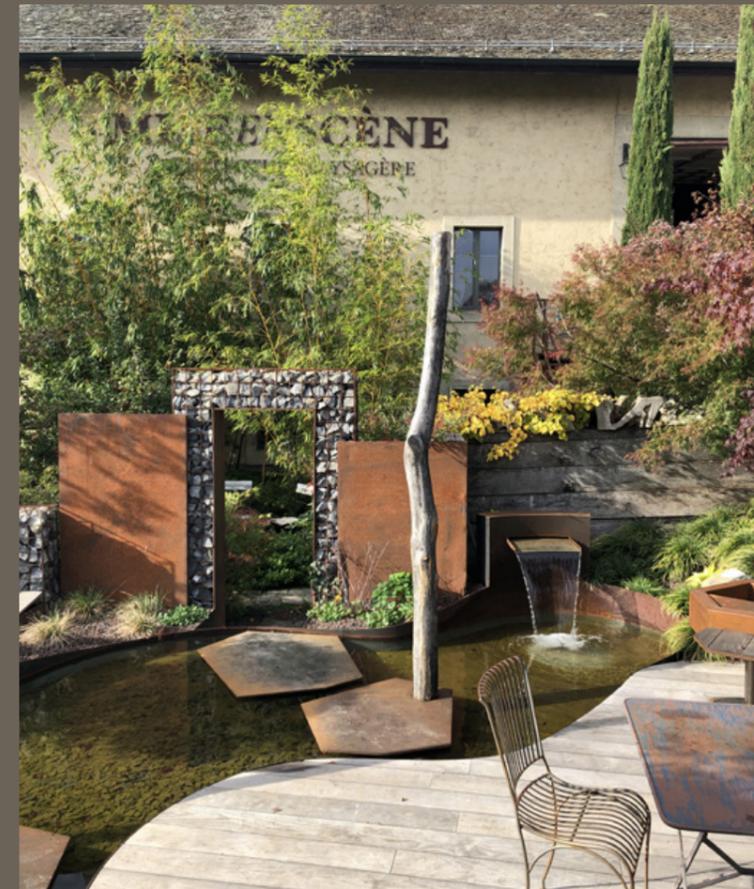
## La beauté en réparation

Les plus belles roses poussent sur les fumiers, dit-on. Il est en tout cas certain qu'une fleur sublime, surgie dans un endroit difficile, en deviendra, par contraste, encore plus sidérante et faisant oublier tout le reste.. Pourquoi ne pas s'en inspirer ? Et, plutôt que de dresser un mur végétal devant une maison voisine qui dérange, pourquoi, donc ne pas créer, à cet endroit, jusque là jugé ingrat, une animation visuelle généreuse - une scène, un banc, une fontaine ou un bassin - qui attire et concentre le regard. Un pari sur le charme et la beauté.



## Le souci du beau

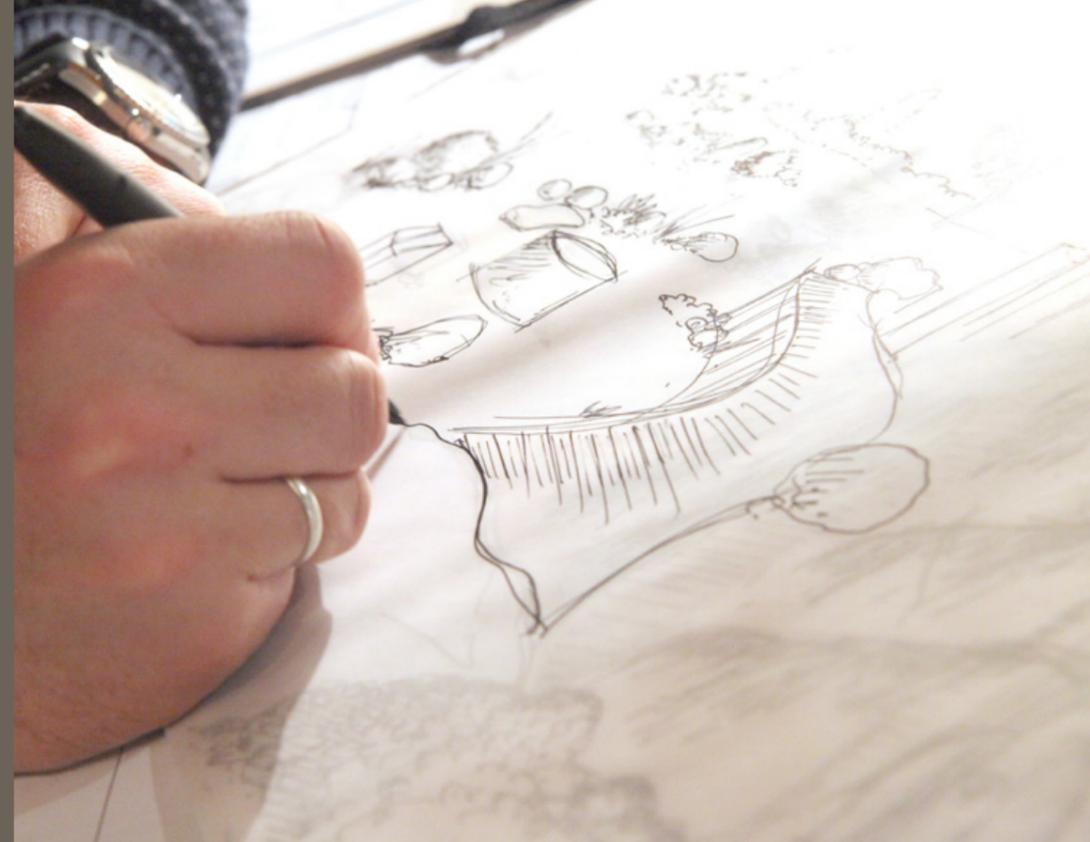
En reprenant, dans un très beau paysage, l'ancien et historique Batoir de Yens, nous nous sommes inscrits dans une lignée - pour nous très proche de cœur - de gens de la nature: batteurs de céréales auxquels succédèrent, dans le même bâtiment, d'excellents artisans du bois, menuisiers et charpentiers dont nos propres ateliers de bois et métal conservent précieusement des traces de leur présence. Nos bureaux, atelier de dessin, atelier floral et boutique ont été créés avec respect du passé et des matériaux de qualité. Notre souci du beau est quotidien et nous tenions à ce que, pour accueillir notre clientèle d'architecture paysagère, notre cadre et notre mobilier soient représentatifs de notre propre production de mobiliers intérieurs et extérieurs.



## Ce que nous vous offrons

Dans nos ateliers, notre embellisseur, nos menuisiers et soudeurs préparent les fontaines, bassins, bordures, bûchers, cuisines d'été, bancs, tables chaises, bomas et tous éléments susceptibles d'agrémenter vos espaces. Dans nos bureaux, nos projeteurs et créatrices paysagistes dessinent à la main ou avec les moyens d'aujourd'hui, le jardin que nous imaginons avec vous.

Notre boutique propose toutes décorations ou accessoires pouvant personnaliser vos lieux de vie. Notre jardin vous attend avec des idées de réalisations, exemples de matériaux ou modèles d'éclairages discrets et pouvant enlancer vos végétations; notre pépinière vous inspire avec des plantes saines, originales et aux fortes racines. Sur le terrain, nos équipes de professionnels assurent sans sous-traitance, un travail très contrôlé et aux délais tenus. Notre gamme complète d'engins récents et de toutes tailles et capacités permet d'intervenir rapidement et partout, pour les projets les plus audacieux.



## Notre compétence

A qui parlons-nous ? A toute personne qui, de près ou de loin dispose d'un espace extérieur ou intérieur pouvant s'apparenter à un espace jardin et cherche à le valoriser: patio, jardin, balcon ou terrasse de toit, terrasse de restaurant, show-room, par exemple.

Si vous avez fait des premiers travaux vous-même, si vous n'êtes pas entièrement satisfait d'une prestation exécutée par d'autres, nous sommes aussi capables de compléter, améliorer ou optimiser ce qui peut l'être.

## Entre vous et nous: la découverte

Après votre premier contact nous prenons rendez-vous pour une visite chez vous, afin d'entendre vos envies, vos questionnements. Et nous imprégnons de tout ce qui peut être utile pour y répondre au mieux. Lors de notre deuxième rencontre cette fois, dans nos locaux à Yens, nous vous proposerons une esquisse de projet avec une première estimation chiffrée.

Soit l'occasion de vous présenter, à notre tour nos ateliers, bois, métal et dessin, notre jardin de démonstration et notre pépinière. Nous aurons aussi le plaisir de vous montrer certaines de nos réalisations et documentations proches de votre demande, étant entendu pour nous, que chaque jardin ou chaque réalisation est une exigence nouvelle appelant sa solution propre.

Ces deux rencontres et l'esquisse montrée sont entièrement gratuites. Si notre proposition vous agréée, en partie ou totalité, nous pourrions alors affiner une deuxième esquisse représentant la première phase de notre collaboration; avec cette fois un nouveau chiffrage tenant compte d'éventuelles modifications du projet initial.



*Parlons jardin ... !*

**MISEENSCÈNE**

RÉVÉLATEUR D'EXTÉRIEUR

Chemin de la Teinture 2 CH - 1169 Yens

Rue Louis-de-Savoie 21 et 23 CH - 1110 Morges

Rue Centrale 37 CH - 3963 Crans-Montana

T +41 21 800 42 95

info@miseenscene-creations.ch

www.miseenscene-creations.ch

